

幼儿教师口语课程思政优秀案例

学前系 闫智卿

一、课程基本情况

简要写明课程名称、课程性质、所属专业、教学对象、教学总学时等。

课程名称	幼儿教师口语
课程性质	专业基础课
所属专业	学前教育
教学对象	学前教育系 20 级全体学生
教学总学时	17×14=238

二、“课程思政”教学整体设计

课程思政背景下，要提升思政教育亲和力，满足学生成长发展需要，将思想政治课程与各类专业课程相结合，做到同向同行、协同发展。《教师口语》课程思政创新教学，将“价值塑造、能力塑造、知识塑造”作为育人基本任务，提升人才培养质量。在课程全过程中巧妙地融入思政元素，将立德树人贯穿到教学的全过程，形成教师口语课程思政的育人模式。课程在实施中，要结合课时需要，确保思政内容的融入与整合，将教学内容与课程思政相结合，设计能够调动学生学习积极性的课程教学模式，确保

《教师口语》课程与思想政治育人目标相统一。

（一）《教师口语》课程思政建设的主要思路

始终紧扣教学内容，将以下三条课程的主线贯穿本门课程始终：

1. 优秀传统文化，增强文化自信。

将我国优秀传统文化与课程紧密结合，渗入到课堂教学之中。如在幼儿教师故事讲述训练模块，可以选取《孔融让梨》、《智子疑邻》、《曹冲称象》、《狐假虎威》、《守株待兔》等经典古代寓言故事进行讲述。这样在故事讲述过程中，既锻炼了学生的故事讲述能力，又传承了我国的优秀传统文化，可谓一举两得。从《教师口语》课程中，提炼思政元素，让学生在普通话口语表达技能训练中，克服方言的影响；加强大学生口语表达与心理素质培养，克服怯场；增强口语表达信心，勇敢表达自我想法；学会辩证看待问题，增强课程人文素养。

2. 融入社会主义核心价值观。

现实社会交际中，学生的思想正面临各类信息的影响，因此在本门课程中，将社会主义核心价值观融入到课程内容中，引领学生树立正确的价值观。

3. 引领学生明确当代职业学生的专业理想。

激励学生树立伟大的人生目标，增强责任感、使命感。学前

教育专业的学生，将来主要从事幼儿教师、保育员等相关工作。承担着为祖国培育优秀的花朵的使命和责任。因此要引领学生将个人专业理想与国家发展相结合，拥有一份家国情怀。

（二）具体措施和创新点

紧紧围绕教学内容，以书本为依托，讲授理论知识。充分发掘本门课的思政点，与课程内容相结合。紧密结合中华优秀传统文化、社会主义核心价值观、职业学校特色和学前教育专业特点展开教学。下面举例说明。

在幼儿教师讲故事训练模块中，引导学生选取中国古代一些非常经典的寓言故事进行讲述，这样既可以锻炼同学们讲故事的能力，又能够使更多的人了解我们中国古代这些非常经典的故事，使我们的传统文化得到传承。又如在幼儿教师朗读训练模块中，鼓励同学们选取一些红色经典诗歌进行诵读，如《祖国颂》、《党旗颂》、《长征》、《我的祖国》、《可爱的中国》等篇目。使学生热爱祖国的情感得到激发，同时可以感染听众们，也锻炼了自己的诗歌诵读能力。

在普通话朗读训练模块，讲述普通话口语表达技能，鼓励学生克服方言的影响，加强锻炼，从而提高自己的口语表达能力，增强自信心，增强幼儿教师职业认同感，为自己将来从事幼儿教师教学工作打下良好基础，同时热爱祖国语言文字的情感得到升

华。

另外，在教学中紧扣当代青年学生使命和当下抗击新冠肺炎疫情主题。请学生谈自己的理想与祖国发展之间的关系，开展抗击疫情与安心学习为主题的演讲活动，激发学生的家国情怀。

在童话剧表演训练、幼儿教师教育口语训练、幼儿教师交际口语训练等模块中，同样可以发掘思政元素，在授课过程中开展思政教育，此处不再赘述。

三、“课程思政”教学实施方案

第 8 次课程教学方案

备课时间	2022 年 3 月		备课教师	闫智卿	
教学时间	2022 年 4 月	周次	2	课时数	2
教学内容	第六章 幼儿教师故事讲述训练				
教学目标和要求	专业目标： 1. 掌握故事讲述的基本要求和技巧，懂得故事对幼儿的教育作用。 2. 通过小组成员之间讨论交流，完成视频故事的加工和讲述，锻炼团结协作的能力。 3. 在全班进行展示交流，通过学生自评、生生互评、讲师点评的形式进行打分。学生的口语表达能力、逻辑思维能力得到锻炼。				

	思政目标： 1. 通过点评案例《孔融让梨》的故事，了解中华经典小故事，激发对祖国传统文化的热爱之情。 2. 通过对视频中的抗疫故事进行讲述，增强学生使命感，激发爱国情怀。 3. 通过对讲故事技巧的学习和练习，增强幼儿教师职业认同感。		
教学重点	掌握故事讲述的基本要求和技巧，通过小组合作探究，完成视频故事的加工和讲述。		
教学难点	通过对讲故事技巧的学习和练习，增强幼儿教师职业认同感。通过对视频中的抗疫故事进行讲述，增强学生使命感，激发爱国情怀。		
教学方法	案例分析法、讲授法、小组合作探究法、练习法等		
教学内容		教学方法 及学生活动	时间
故事，是通过生动、曲折而完整的情节，通俗而形象的语言，来反映社会生活的一种口头文学，它具有连贯性，富有吸引力，能够感染人，因此深受大众喜欢。讲故事，是用通俗易懂的口语将故事材料描述给别人听，它是口语的独白形			

式之一，是文化活动的一种常见形式，是语言训练的一种载体，也是教师口语中需具备的一种口语能力。作为一名教师，特别是小学或幼儿园教师，利用讲故事这种形式，能对学生起到很好的宣传教育作用，对于师范生来说，学会讲故事不仅能为将来作好准备，同时也可以锻炼自己运用普通话进行口头表达的能力。 一、导入 视频导入，激发学生学习兴趣。 该视频内容为高等职业学校学前教育专业学生，在幼儿园实习期间为小班学生讲述《孔融让梨》的故事实录。 师：请同学们认真观看视频，对该案例中的同学进行点评，并且提出自己的建议。 （设计意图：本环节通过视频案例导入，可以吸引学生注意力，激发学生学习兴趣。教师引导学生对案例中的学生进行点评，可以发现其优点进行学习，同时亦可发现其不足之处，提醒自己在今后的故事讲述中“见不贤而内自省”。另外鼓励学生对案例中同学提建议，可以调动学生的主观能动性，同时激发学生对本节课即将学习的讲故事技巧相关内容的学习欲望。教师亦可利用	视频导入法 案例分析法 思政元素：通过点评案例《孔融让梨》的故事，学生能够了解经典的中华传统小故事，并对其产生阅读兴趣，激发对祖国传统文化的热爱之情。 学生观看视频，积极发言交流	10分钟
--	--	-------------

此契机，了解部分学生讲故事技巧的基础水平，便于开展后续教学。为后面的学习做好铺垫。) 二、讲授新知 (一) 传授秘籍阶段 <u>1. 准备过程的技巧</u> (1) 选好故事 要讲好故事，首先要选好故事材料。故事的选择一般需要考虑这样几个因素：在什么语境讲，跟谁讲，为什么讲，可以用多少时间讲等。这些要素会帮助我们确定故事选择的方向或者创作的路径。 (2) 适当改编 故事材料选好后，就要熟悉故事中的人物、情节。要弄清贯穿情节的线索，分析事件的来龙去脉，在此基础上，再根据讲述目的、听的对象以及故事本身的不足，对故事进行加工改造。改编故事包括删、增、改故事主体。 课堂小练习： 请将书中 150 页《小熊让路》的故事片段，口头进行改编。教师抽取学生进行展示。 <u>2. 开讲与收尾技巧</u>	讲授法 练习法 思政元素：通过对《小熊让路》故事片段进行改编和讲述，明白友爱谦让是美好的行为，在与人交往中要遵循文明礼貌原则。	15 分钟
---	---	--------------

(1) 开头技巧： 如果我们为故事设计了一个好的开头，便能一下子吸引住听众，引起大家听的兴趣和欲望。有以下几种设计的方式： 提问式：先提一个使听众感兴趣的问题，引起听众的思考。提问时，语调要上扬，停顿时间稍长一点。 议论式：针对教育目的，简单地阐述一个道理。这样既引起听众兴趣，又便于更好地发挥讲故事的教育作用。 介绍式：这种方法适合于那种节选的故事，或是根据某一个故事续编的故事，即先把故事的起因介绍一下，然后把前后连贯起来，使听众有一个完整的印象。 课堂小练习： 请你为《曹冲称象》这个故事设计一个开头。 (2) 收尾技巧： 每个故事都有个结尾。讲故事的人有时可以使用原故事的收尾，有时则必须根据故事的内容和听众的情况对原结尾进行加工处理，以便取得	讲授法 练习法 思政元素：通过为《曹冲称象》这个故事设计开头，学生可借此机会了解整个故事。引导学生追求善于思考、勇于创新的科学精神。	15分钟
--	---	-------------

更好的效果。 提问式收尾，启发听众思考故事中的思想意义。如：“小朋友，你们知道那只鸟的教训到底是什么呢？”——《白头翁的故事》 总结性收尾，直接告诉听众故事的教育作用，例如：“唉，谁叫他们上课不专心呢！”——《上课》 课堂小练习： 请你为《狐假虎威》这个故事设计一个结尾。 <u>3、“话”与“表”的技巧</u> “话”和“表”是讲故事的主要手段。“话”是指讲故事人直接叙述，说明故事的情节和内容。“表”是指讲故事人对故事中人物的语言、手势、眼神以及思想感情的表达，简言之，就是“表演”。 （1）口语化 讲故事主要是要在熟练的基础上做到口语化。讲故事一开头，就应该力图用亲切的口语。为了找好那种感觉，最好跟听故事的人交谈。几句，像下面这样：“小朋友，喜不喜欢听故事呀？”“喜欢。”“好，那我就给大家讲个故事，故	讲授法 练习法 思政元素：通过为《狐假虎威》这个故事设计结尾并讲述，可使学生对中国古代寓言故事有所了解，萌发文化自信和爱国情怀。同时使学生明白不能够仗势欺人的道理，树立正确的价值观。	
---	---	--

事的名字就叫‘小猫钓鱼’。” (2) 语气语调富于变化 要“话”好故事情节，首先必须做到口语化，以便使听的人感到亲切自然。为了把故事情节“话”得生动有趣，我们还要注意语气语调的变化。 (3) 设计“音腔”，形象展现人物语言的个性化。大凡优秀的故事，人物的性格总是很鲜明的。鲜明的性格往往通过人物的语言、表情及动作表达出来。讲故事的人要力图根据人物的年龄、性别、性格、职业等要素，为人物设计一种最适合他（她、它）的固有的发音腔调，观（听）众能够借助这种特有的“音腔”将该人物与故事中的其他人无区别开来。只有这样，听众才会感到故事 (4) 学用口技，真实摹拟动物叫声或自然声响。对自然声响的摹拟，虽不必像真正的口技那样惟妙惟肖，但还是可以将环境特点鲜明地表现出来，如风雨声、流水声、脚步声、撞击声、敲门声、射击声、风吹输液的沙沙声等。摹拟动物	讲授法 思政元素：在讲授过程中，引导学生感受中国语言之美，萌发文化自信和爱国情怀。	15分钟
--	---	-------------

所发出的声音。这样做可望收到逼真的效果，给人以如临其境的感觉。

3. 借助态势语，生动表现人物的形象性格

要把故事讲好，特别是要表现出人物性格，常常还要借助一些态势语。用态势语来“表”，这主要是用动作和眼神表示符合故事内容要求的各种姿势，这样，既可以吸引听众的视觉，又可以帮助听众形象地理解。

(二) 师父演示阶段

教师综合运用故事讲述技巧，声情并茂地为学生讲述故事《守株待兔》。请学生进行观摩、点评。

(设计意图：榜样的力量是无穷的，作为教师不能只是一味的教给学生如何如何，还应自己首先做到。在为学生讲述了故事讲述技巧之后，教师亲自进行故事讲述，综合运用上面讲的故事讲述技巧，如运用摹声技巧来模拟老虎和狐狸的声音，加上动作手势来体现老虎的“憨态”和狐狸的狡猾等来讲述。从而给学生树立一个好榜样。鼓励学生去大胆、勇敢地讲好自己的故事。)

榜样示范法

思政元素：通过听老师讲《守株待兔》的故事，明白做人要懂得变通，要勤恳踏实，不能存有不劳而获的侥幸心理，从而引导学生树立正确的价值观。

5分钟

（三）小组合作探究大闯关阶段 本阶段，教师提前准备好一段视频，请学生进行观看。学生观看完视频之，小组成员之间根据视频内容，设计讲述思路。然后再组内进行故事讲述，要求一人讲述，其他人进行补充，并提出改进的建议。 视频内容为某医院一名医生在疫情期间一天的工作。 （四）华山论剑大展示阶段 本阶段，教师在各组中随机抽取一名成员代表本小组进行抗疫故事讲述。讲述结束后进行点评。点评采取的是“学生自评——生生互评——教师点评”相结合的模式，最终确定各小组的星级。评选出优秀小组。获得奖励。 教师在 PPT 出示讲述星级标准，如下图：	小组合作探究 法 思政元素：通过对疫情期间，一名抗疫医生事迹的讲述思路设计，及小组成员间的相互讲述，切身感受抗疫的艰辛，人们的坚守，领悟伟大的抗疫精神，增加爱国情怀，明晰当代大学生的责任感、使命感。	10 分钟 15 分钟
---	---	---

故事讲述 (满分5星)	基本功	1. 语音标准, 音量适当, 语速适宜, 语言流畅、清晰。	★
		2. 内容完整, 开头、结尾设计巧妙。	★
		3. 恰当、地运用语言技巧, 感情充沛, 精神饱满, 抑扬顿挫	★
	表现力	1. 语气、语调、动作、表情符合角色形象, 符合故事内容, 有感染力。	★
		2. 有幼儿意识, 恰当地运用态势语言, 亲和力好。	★

多种模式

评价法

三、小结作业

(一) 小结

1. 对本节课内容进行简单回顾, 引导学生在笔记上梳理本节课所讲重点内容的思维导图。

2. 谈一谈本节课你最大的收获是什么, 并说一说通过本节课的学习, 能为你将来从事幼师工作打下哪些基础。

(二) 作业

请同学们利用课余时间, 为舍友讲爱国小故事, 并录制视频上传学习通。

思政元素: 每一天都要过的有意义, 每节课都应有收获。引导学生明晰自己的职业理想, 不为此理想不断努力。

思政元素: 通过对爱国故事的讲述, 激发爱国情、民族情, 并把这种情感传递给身边人。

5分钟

四、课程评价与成效

本门课程将教材内容与课程思政相融合。发挥教师的引导作用，充分调动学生的主动性。取得了以下成效：

（一）通过本门课程的学习，学生的口语表达能力的得到提高，在进行口语表达时，自信心有所增强，大部分学生能够顺利通过普通话水平测试，并且取得二级甲等及以上的好成绩。增强了自身职业认同感，为将来从事幼儿教师教学及其他相关工作，打下了良好的基础。

（二）在学习口语表达技巧的过程中，又了解了大量的中华优秀传统文化，提高了自身文化素养。

（三）明确了作为当代青年，以及未来的幼儿教师应具备的优良品格和责任，明确了自己的远大理想。拥有一份炽热的家国情怀。

（四）树立了正确的人生观和价值观。开始了有意义、目标明确、心怀家与国的学习生活模式。

五、教学反思

（一）成功之处

通过本堂课的学习，学生在掌握基础知识的同时，口语表达水平得到提升，增强了幼儿教师职业认同感。了解了一些中华经典小故事。增强了文化自信。同时，通过对抗疫故事的分析、讲

述与点评，增强了爱国情怀，爱国情感得到提升。

（二）不足之处

由于课堂时间和经历有限，所传承的中华经典小故事内容有限。另外，在展示环节仅抽取了部分同学进行展示，其他同学未能在课堂进行展示。

（三）改进措施

利用学习通等相关教学软件，丰富教学资源，使同学们在课下能够及时获得更多的优质资源进行学习。请同学们可以讲故事，录制视频上传学习通，老师进行线上指导。